

CONSERVATORIO DI MUSICA “L. REFICE”

FROSINONE

Programma ammissioni triennio accademico Flauto dolce DCPL28

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 esercizi a scelta dal metodo di F.J. Giesbert “Method for the treble recorder”.

2. Presentazione di due brani a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti:
 - a. Una sonata a scelta dalle ‘12 Sonate’ di Benedetto Marcello
 - b. Una o due Fantasie a scelta dalle “12 fantasie” di G. Ph Telemann (trascrizione per flauto dolce contralto)

3. Esecuzione di scale e arpeggi fino a tre alterazioni

4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica stabiliti in autonomia dalle istituzioni.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell’utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell’esercizio delle fondamentali abilità relative all’ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE